

PROCHAIN CONCERT

www.festivalbret.com

Samedi 13 août à 20h – LAMONTJOIE, Église
NICOLAS DAUTRICOURT & LE QUATUOR CAPRICCIO



Nicolas Dautricourt, *violon*

& le Quatuor Capriccio :
Cécile Agator, *violon*
Juan-Fermin Ciriaco, *violon*
Flore-Anne Brosseau, *alto*
Samuel Etienne, *violoncelle*

MENDELSSOHN, *Quatuor à cordes en mi bémol majeur opus 12*
MOZART, *Quintette à cordes n°2 en ut mineur K 406*
TCHAIKOVSKI, *Concerto pour violon opus 35 en ré majeur*

Le quatuor Capriccio met toute son expérience au service du Premier Quatuor de Mendelssohn, œuvre de jeunesse d'un incroyable génie. Pour interpréter le sublime Quintette en ut mineur de Mozart, il est rejoint par Nicolas Dautricourt, l'un des violonistes les plus réputés à l'heure actuelle, à qui il laisse ensuite le devant de la scène dans un audacieux arrangement du Concerto de Tchaïkovski. Si l'opulent orchestre y laisse place aux sonorités intimistes et ciselées du quatuor, l'œuvre n'y perd ni son magnifique élan ni la grandeur de son expression, portées par le jeu inspiré de ces cinq virtuoses.

FESTIVAL DE MUSIQUE en Albret

Lundi 8 août à 20h, LAVARDAC – Parc de la mairie

QUINTETTE PENTAGONE

Nikolai Song, *flûte*
Freya Obijon, *hautbois*
Laure Thomas, *basson*
Pierre-Louis Dauenhauer, *cor*
Yan Mařatka, *clarinette*

Musiques
d'un Siècle

RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES

Albret
Communauté

nérac

FR
Académie
Revel

ALBRET
TOURISME

Paul TAFFANEL (1844-1908)

Quintette à vent
Allegro con moto
Andante

Maurice RAVEL (1875-1937)

Le Tombeau de Couperin

(arrangement pour quintette à vent de Mason Jones)

Prélude
Fugue
Menuet
Rigaudon

*** ENTRACTE ***

Samuel BARBER (1910-1981)

Summer Music

Antonín DVOŘÁK (1841-1904)

Quatuor opus 12 n°16 "Américain"

(arrangement pour quintette à vent de David Walter)

Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Finale, vivace ma non troppo



Fondé en 2020, le Quintette Pentagone naît de l'idée commune de la bassoniste Laure Thomas et du flûtiste Nikolai Song. Ils font la rencontre de la hautboïste Freya Obijon, du clarinettiste Yan Mařatka et du corniste Pierre-Louis Dauenhauer qui se joignent au projet.

Dès ses débuts, une grande complicité se révèle entre les jeunes étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, qui se lancent dans l'exploration vaste du répertoire de quintette à vent afin de former leur identité d'ensemble musical. Animés par la volonté de servir leur jeu d'ensemble au travers de leur maturité musicale et leur virtuosité instrumentale, l'ensemble se lance dans une recherche de timbres et de couleurs apportés par chaque instrument et par la forte personnalité de chacun de ses membres.

En 2021, ils intègrent le cursus de licence de musique de chambre du CNSMDP dans la classe de Michel Moragues. En parallèle, ils sont invités en résidence au Festival des Écoles d'Art Américaines de Fontainebleau et se produisent en solistes avec l'Orchestre de Cannes.